

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment préparer sa visite ?

Les enseignants, sur présentation de leur carte professionnelle, ont accès gratuitement au Lieu de Mémoire, qui est ouvert au public le mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h30. Des journées de formation sont proposées plusieurs fois dans l'année en lien avec le rectorat. L'offre pédagogique du Lieu de Mémoire Leroy s'enrichit grâce à vous (création de visites thématiques ou d'ateliers en lien avec votre programme).

Comment réserver une visite ou un atelier ?

Médiation Patrimoine
Mailys Messenger
mmessenger@saint-fargeau-ponthierry.fr
01 60 65 27 86

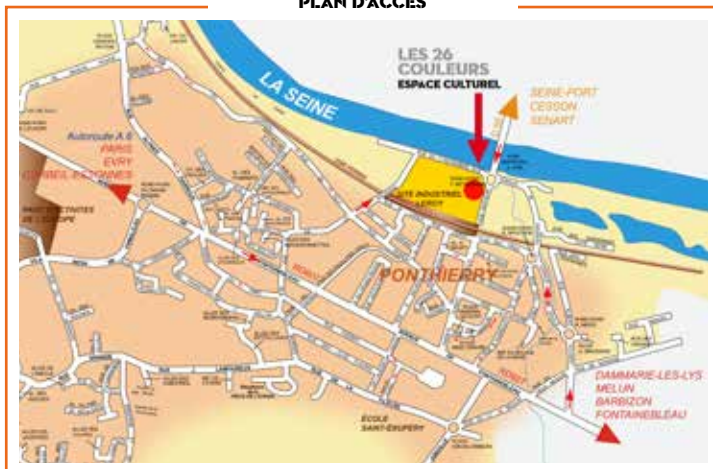
Tarifs groupes scolaires et périscolaires

Visite gratuite pour les établissements scolaires, centre de loisirs et Maison de la Petite Enfance de la commune, et les accompagnateurs.
Visite thématique : 3,15€ par enfant
Atelier géré par les 26 Couleurs (médiateurs des 26 Couleurs) : 3,70€
Atelier géré par un intervenant extérieur : 6,25€

Comment se rendre aux 26 Couleurs ?

L'accès au parking visiteur se fait par l'impasse Pasteur, en entrant dans «l'Hôtel Industriel Leroy». L'entrée des visiteurs est située de l'autre côté du bâtiment par le sas noir 26.

PLAN D'ACCÈS



LES 26 COULEURS ESPACE CULTUREL

Rue Pasteur - 77310 Saint-Fargeau-Ponthierry
Tél. : 01 64 81 26 66
Mail : les26couleurs@saint-fargeau-ponthierry.fr
saint-fargeau-ponthierry.fr

LES 26 COULEURS

PATRIMOINE VISITE ET ATELIER

SCOLAIRE CM2

CM2



VISITE COMMENTÉE DU LIEU DE MÉMOIRE LEROY

La **salle des machines**, équipée d'outils multimédia et interactifs, est un parcours d'interprétation du patrimoine. L'histoire de l'ancienne usine de papiers peints Leroy, l'évolution des Arts décoratifs en lien avec le papier peint et les différentes techniques d'impression y sont abordées, comme la vie ouvrière, notamment au travers des témoignages vidéos d'anciens salariés de l'usine.



PARCOURS URBAIN DANS LES CITÉS OUVRIÈRES VIVRE ET TRAVAILLER À L'USINE DE PAPIERS PEINTS LEROY

Durée de la visite-atelier : 1h30

Thèmes

- Histoire sociale
- Conditions de travail et de vie au XIXe et XXe siècles

Afin d'attirer et de conserver une main d'œuvre qualifiée, Leroy fait construire en même temps que son usine de Saint-Fargeau-Ponthierry des habitations pour ses employés. Il privilégie un habitat individuel, au coût plus élevé mais plus conforme aux critères et moraux et d'hygiène. Leroy se place en cela dans un paternalisme d'entreprise courant en ce début de XXe siècle, dans la lignée des Godin ou des Menier. D'une surface habitable de 64m², agrémentées d'un jardin en lanière, de chambres à l'étage, les 144 cités offraient un confort appréciable. Les cadres bénéficiaient, de l'autre côté d'un espace boisé, de dix pavillons de 100m².

Déroulé : L'habitat ouvrier de Saint-Fargeau-Ponthierry a très bien été conservé, ce qui permet de proposer un parcours cohérent, une boucle de l'usine au dispensaire, en passant par les cités ouvrières du bas et du haut, et les pavillons des contremaîtres. Plusieurs stations sont proposées afin de mettre en lumière l'architecture qui rappelle les corons du nord, la vie quotidienne et les loisirs, mais aussi les conflits sociaux et la fermeture de l'usine, ainsi que les modifications apportées jusqu'à aujourd'hui à cet habitat particulier. Des jeux de rôle, des minis-ateliers et jeux de détails rendent le parcours dynamique.



ATELIER DANS LE TRANSBORDEUR

Le **Transbordeur**, au dernier étage, est un espace modulable consacré à la pratique d'ateliers et d'expérimentations autour de l'histoire industrielle, des techniques d'impression, de création de l'énergie et des arts visuels.

Il est le pendant de la salle des machines et accueille sur et hors temps scolaire tous les publics, adultes et enfants.



GRAVURE SUR GOMME

Durée de l'atelier : 1h

Technique utilisée : Après avoir créé leur motif (en classe ou aux 26 Couleurs), les enfants le reportent sur la plaque de gomme à l'aide d'un calque. Avec une gouge, le motif est creusé pour apparaître en relief. L'atelier se conclut par l'encre et l'impression.



Les techniques d'impression utilisent différents supports et procédés (taille-douce, estampe, gravure). La gravure sur gomme a l'avantage de proposer une surface très agréable à graver. Les enfants expérimentent le creux et le relief, la couleur se déposant sur la matière en relief. De petits motifs simplifiés donneront une composition originale s'ils sont répétés.

